

# Fondazione Prada

**LA SEDE EN MILÁN DE FONDAZIONE PRADA PRESENTA EL PROGRAMA MUSICAL "I WANT TO LIKE YOU BUT I FIND IT DIFFICULT", CURADO POR CRAIG RICHARDS.**

La sede en Milán de Fondazione Prada presenta el programa musical "I WANT TO LIKE YOU BUT I FIND IT DIFFICULT", curado por Craig Richards. El proyecto fue concebido en tres partes, se inició el 19 de abril del 2018 con un evento especial en el que participó Ricardo Villalobos y Richards y continuará el viernes 8 de junio y 28 de septiembre del 2018, de 19.00 a 24.00 horas.

Con este nuevo programa, la Fondazione Prada amplía sus actividades incorporando experiencias musicales en su oferta cultural, creando resonancias inesperadas entre distintas disciplinas. "I WANT TO LIKE YOU BUT I FIND IT DIFFICULT" es un intento de explorar una amplia gama de géneros y lenguajes, desde música electrónica hasta jazz etíope, del minimal al afrobeat, presentando artistas internacionales como Tony Allen, Mulatu Astatke, E/Tape, Burnt Friedman, Nicolas Lutz, Monolake Live Surround, Joy Orbison, Craig Richards y Midori Takada.

Desde una perspectiva personal, desarrollada por el aclamado artista británico Craig Richards, la constelación de actos incluidos en los dos *line-ups*, pretende atraer a una pluralidad de públicos con la intervención de Fondazione Prada, demostrando que la cultura puede ser tan divertida y atractiva como útil y necesaria.

El programa está abierto a las opiniones y propone diálogos impredecibles entre artistas consolidados y emergentes, ha sido concebido como una experiencia cultural desafiante en la que la música se presenta como una manifestación de libertad creativa tanto para los artistas como para el público.

Craig Richards declaró: "el concepto de mi curaduría gira en torno a la noción de que cuando la música se yuxtapone, puede ser desafiante, polémica e incluso incómoda. Como coleccionista y amante de la música, esta es un área de realización y comprensión que siempre me ha fascinado. Mi papel como curador aquí es simplemente presentar mis descubrimientos musicales, viejos y nuevos, en un orden que crea inspiración, placer, intriga y desconcierto. Es el contraste dentro de estas elecciones lo que representa la declaración misma. El objetivo fundamental es reconocer el vínculo que atraviesa a todos los estilos de música y que de alguna manera la une. La idea de que disfrutar de la música no siempre es fácil, pero con perseverancia la recompensa es maravillosa".

Los sets de los DJs y las presentaciones en vivo tendrán lugar en diferentes puntos de los espacios exteriores de las instalaciones de Fondazione Prada en Milán. Se invita al público a desplazarse libremente entre los diferentes ambientes del patio, experimentando nuevas formas de abordar el proyecto arquitectónico de la fundación y ampliando así sus capacidades espaciales.

Los diversos y contrastantes talentos musicales de cinco artistas serán presentados en el segundo evento que tendrá lugar el 8 de junio. El padre del jazz etíope, Mulatu Astatke, estará acompañado por su conjunto de nueve músicos. El percusionista japonés Midori Takada interpretará un fascinante solo minimalista. Estas dos presentaciones en vivo serán complementadas por dos DJs reconocidos por su labor en las afueras de la cultura de la pista de baile: Nicolas Lutz, E/Tape.

El 28 de septiembre se presentarán el legendario baterista y compositor nigeriano Tony Allen, pionero del sonido afrobeat; el músico de techno con sede en Berlín, Monolake Live Surround; el músico electrónico multi-instrumentista alemán Burnt Friedman; y el músico electrónico inglés Joy Orbison. Ambos eventos también contarán con la participación de Craig Richards como intérprete.

#### INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Los eventos tendrán lugar en el patio exterior de la Fondazione Prada los días 8 de junio y 28 de septiembre del 2018, de 19 a 24 horas. Las puertas se abrirán a las 18.30 horas.

Las entradas para el viernes 8 de junio estarán disponibles en breve en la página web de la Fondazione Prada o en la puerta (situada en Largo Isarco 2, Milán) el día del evento, a partir de las 17:00 horas.

Los boletos en línea cuestan 18 euros; los boletos de puerta cuestan 25 euros.

#### *LINE-UP*

8 de junio del 2018

Mulatu Astatke

Midori Takada

Nicolas Lutz

E/Cinta

Craig Richards

28 de septiembre del 2018

Tony Allen

Monolake Live Surround

Friedman quemado

Joy Orbison

Craig Richards